

*Musik
& Kunst*
SCHULE

Bruchsal

Schnupper- woche

Je neugieriger desto besser!

Mo. 30.06. bis

Fr. 04.07.2025

Musik- und Kunstschule Bruchsal

Kostenlose Schnupper-Tour zum Anklopfen,
Reinschnuppern und mehr erfahren...

keine Anmeldung erforderlich

Bruchsal · Forst · Karlsdorf-Neuthard · Kraichtal · Oberhausen-Rheinhausen · Ubstadt-Weiher

Was ist die Schnupperwoche?

Vom 30. Juni bis zum 4. Juli 2025 lädt die MuKs unter dem Motto „Anklopfen – Reinschnuppern – mehr erfahren“ zur kostenlosen **Schnupper-Tour** ein.“

Die Lehrkräfte der MuKs öffnen ihre Unterrichtsräume für neugierige Gäste.

Interessierte können sich aus dem Programm der „Schnupperwoche“ einen individuellen Fahrplan zusammenstellen und **ohne Anmeldung** teilnehmen. Von Instrumentalensembles bis Theater – man lernt die MuKs-Lehrkräfte kennen und knüpft bei Interesse weitere Kontakte. Es gibt Auskunft darüber, ob man mit Zahnlücken überhaupt Trompete spielen kann, ob ein Kontrabass in jeden Kofferraum passt oder ob man über die MuKs ein Instrument ausleihen kann. Unser Tipp: Einfach vorbeikommen, informieren und bummeln!

Unterrichtsorte

Bruchsal (Kernstadt)

MuKs, Durlacher Str. 3-7

Obergrombach

Burgschule, Danzberg 9
Musikerheim, Am Pfarrgarten

Untergrombach

Michaelsbergschule, Schulstr. 4
Joß-Fritz-Schule, Joß-Fritz-Str. 30

DEIN SCHNUPPERFAHRPLAN

Musik- und Kunstschule Bruchsal (Durlacher Str. 3-7)

Montag, 30. Juni 2025

Chörchen (bei Astrid Siebe-Wagner) | Raum C12 | 16.30-17.15 Uhr

Gesang (bei Astrid Siebe-Wagner) | Raum B12 | 17.30-20.00 Uhr

Gitarre (bei Joel San Martin) | Raum B7 | 14.00-17.00 Uhr

Harfe (bei Claire Augier de Lajallet) | Raum A15 | 13.15-14.00 Uhr | 14.30-16.00 Uhr

Holzbläserensemble (bei Bronia Hörburger) | Raum A12 | 17.45-18.45 Uhr

Klarinette / Saxophon (bei Bronia Hörburger) | Raum A12 | 14.00-17.45 Uhr

Klavier (bei Stefan Fuchs) | Raum A11 | 14.15-17.15 Uhr

Klavier (bei Freya Jung) | Raum A9 | 13.45-14.15 Uhr | 14.30-17.00 Uhr

Klavier (bei Mónica Mendoza Bravo) | Raum B15 | 13.45-15.00 Uhr | 15.45-17.15 Uhr

Klavier (bei Mirai Nakahira) | Raum C16 | 14.50-16.30 Uhr

Kontrabass (bei Clemens Goller) | Raum B8 | 13.15-14.00 Uhr | 16.00-16.30 Uhr | 17.15-19.15 Uhr

Posaune (bei Paulo Santos) | Raum B21 | 15.55-16.55 Uhr

Querflöte (bei Eve Cambreling) | Raum B19 | 14.15-18.45 Uhr

Trompete (bei Dee Boyd) | Raum B16 | 14.30-16.30 Uhr

Violoncello (bei Myriam Siegrist) | Raum B11 | 14.00-18.00 Uhr

Violine (bei Susi Holder) | Raum B14 | 15.50-19.00 Uhr

Dienstag, 1. Juli 2025

Blockflöte (bei Norbert Gamm) | Raum B6 | 17.00-18.45 Uhr

Gitarre (bei Joel San Martin) | Raum B7 | 14.30-18.30 Uhr

Klarinette (bei Thomas Biel) | Raum A14 | 14.00-16.15 Uhr | 17.30-18.00 Uhr

Klavier (bei Frank Bollheimer) | Raum A11 | 14.00-19.00 Uhr

Klavier (bei Stefan Fuchs) | Raum C16 | 14.30-17.30 Uhr

Oboe (bei Marcus Kappis) | Raum B17 | 14.30-16.00 Uhr

Querflöte (bei Martina Zoz) | Raum A9 | 17.00-18.30 Uhr

Saxophon (bei Leon Winkler) | Raum C21 | 15.00-18.00 Uhr

Schlagzeug (bei Heidi Merz) | Raum C1 | 13.30-19.00 Uhr

Trompete (bei Dee Boyd) | Raum B16 | 13.30-14.30 Uhr

Trompete (bei Daniel Stadtfeld) | Raum B21 | 18.45-19.30 Uhr

Viola (bei Susi Holder) | Raum B14 | 18.30-19.15 Uhr | 15.00-15.30 Uhr

Violine (bei Claudia Liske) | Raum B15 | 14.00-17.00 Uhr

Violine (bei Susi Holder) | Raum B14 | 15.30-18.30 Uhr

Violoncello (bei Myriam Siegrist) | Raum B11 | 13.30-14.45 Uhr

Mittwoch, 2. Juli 2025

Akkordeon (bei Simone Tonka) | Raum A15 | 14.00-17.00 Uhr

Blockflöte (bei Norbert Gamm) | Raum B6 | 15.00-17.30 Uhr

Blockflöte (bei Elisabeth Münz) | Raum B12 | 16.15-17.00 Uhr

E-Gitarre (bei Ingo Jettmar) | Raum B5 | 16.00-16.30 Uhr

Fagott (bei Elisabeth Münz) | Raum B12 | 14.45-15.15 Uhr | 15.45-16.15 Uhr

Gitarre (bei Ingo Jettmar) | Raum B5 | 14.15-14.45 Uhr | 16.30-17.00 Uhr | 17.30-19.45 Uhr

Horn (bei Hagen Bleeck) | Raum A9 | 17.00-19.00 Uhr

Klarinette (bei Bronia Hörburger) | Raum A12 | 14.45-17.45 Uhr

Klavier (bei Robert Toshiki Esau) | Raum A11 | 16.00-18.30 Uhr

Pagamini Orchester (bei Susi Holder) | Raum C12 | 17.00-18.15 Uhr

Querflöte (bei Daniela Sanchez) | Raum B19 | 16.15-18.00 Uhr

Saxophon (bei Leon Winkler) | Raum C21 | 14.45-16.45 Uhr

Saxophon (Erwachsene) (bei Bronia Hörburger) | Raum A20 | 17.45-18.30 Uhr

Schlagzeug (bei Ferdinand Martin) | Raum C1 | 14.30-19.30 Uhr

Sinfonietta (bei Bernhard Spranger) | Raum C12 | 18.30-20.00 Uhr

Streichquartett (bei Susi Holder) | Raum C12 | 16.15-17.00 Uhr

Trompete (bei Daniel Stadtfeld) | Raum B21 | 15.30-17.40 Uhr

Violine (bei Selma Heider-David) | Raum B10 | 14.40-15.45 Uhr

Violine (bei Susi Holder) | Raum B14 | 15.00-16.15 Uhr

Violoncello (bei Myriam Siegrist) | Raum B11 | 14.45-17.45 Uhr

Donnerstag, 3. Juli 2025

Akkordeon (bei Simone Tonka) | Raum A15 | 14.15-18.30 Uhr

Akkordeonensemble (bei Simone Tonka) | Raum A15 | 17.00-17.45 Uhr

Blockflöte (bei Norbert Gamm) | Raum B6 | 15.00-17.15 Uhr

Blockflöte (bei Uli Enters) | Raum A8 | 15.45-16.45 Uhr | 17.45-18.15 Uhr

E-Gitarre (bei Emilio Padron) | Raum B5 | 18.30-19.00 Uhr

E-Gitarre (bei Ingo Jettmar) | Raum B5 | 13.45-14.30 Uhr | 17.00-17.30 Uhr

Gesang (bei Astrid Siebe-Wagner) | Raum B7 | 17.00-20.00 Uhr

Gitarre (bei Emilio Padron) | Raum A8 | 14.00-14.30 Uhr | 15.00-15.30 Uhr

Gitarre (bei Ingo Jettmar) | Raum B5 | 15.30-16.00 Uhr | 17.30-18.00 Uhr

Klavier (bei Anna Burghardt-Wegmer) | Raum A13 | 13.15-17.30 Uhr

Klavier (bei Robert Toshiki Esau) | Raum A11 | 15.00-19.00

Klavier (bei Mirai Nakahira) | Raum C16 | 13.30-14.45 Uhr | 15.20-16.30 Uhr

Oboe (bei Marcus Kappis) | Raum B17 | 13.00-18.45 Uhr

Schlagzeug (bei Ferdinand Martin) | Raum C1 | 14.30-20.00 Uhr

Violine (bei Selma Heider-David) | Raum B10 | 13.50-14.50 Uhr

Violoncello (bei Franziska Finckh) | Raum B11 | 14.00-17.00 Uhr

Violoncello (bei Bernhard Spranger) | Raum B13 | 14.00-19.50 Uhr

Freitag, 4. Juli 2025

Fagott (bei Elisabeth Münz) | Raum A12 | 13.30-14.45 Uhr | 15.15-16.45 Uhr

Klavier (bei Frank Bollheimer) | Raum A13 | 14.00-17.30 Uhr

Klavier (bei Stefan Fuchs) | Raum A11 | 14.00-15.30 Uhr

Schlagzeug (bei Ulrich Dürr) | Raum C1 | 13.35-19.00 Uhr

Trompete (bei Daniel Stadtfeld) | Raum B21 | 13.00-13.45 Uhr | 14.30-15.45 Uhr

Trompete (bei Dee Boyd) | Raum B16 | 15.15-15.50 Uhr

Trompetenensemble (bei Dee Boyd) | Raum D2 | 16.00-16.45 Uhr

Tuba (Erwachsene) (bei Paulo Santos) | Raum B21 | 8.30-9.30 Uhr

Ukulele (bei Emilio Padron) | Raum A8 | 14.00-15.00 Uhr

Violine (bei Astrid Fuchs) | Raum B11 | 14.30-16.30 Uhr

Violine (bei Selma Heider-David) | Raum B10 | 14.00-15.30 Uhr

Violoncello (bei Bernhard Spranger) | B13 14.30-17.00 Uhr | 18.00-19.15 Uhr

Obergrombach

Montag, 30. Juni 2025

Trompete (bei Dee Boyd) | Burgschule Obergrombach | 17.00-19.00 Uhr

Mittwoch, 2. Juli 2025

Klarinette (bei Emanuel Dantscher) | Burgschule Obergrombach | 17.00-18.15 Uhr

Untergrombach

Dienstag, 1. Juli 2025

Klarinette (bei Leon Winkler) | Michaelsbergschule | 14.15-14.45 Uhr

Klarinette (bei Emanuel Dantscher) | Michaelsbergschule 18.30-19.30

Donnerstag, 3. Juli 2025

Blockflöte (bei Uli Enters) | Michaelsbergschule | 15.00-15.30 Uhr

Freitag, 4. Juli 2025

Akkordeon (bei Simone Tonka) | Joß-Fritz-Schule | 14.00-18.00 Uhr

Änderungen vorbehalten - bitte tagesaktuelle Aushänge beachten



Musik- und Kunstschule Bruchsal
Durlacher Str. 3-7 | 76646 Bruchsal
07251-91340
mail@muks-bruchsal.de
www.muks-bruchsal.de